

Краснодарский край муниципальное образование
Апшеронский район пос. Новые Поляны
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 28
(наименование образовательной организации)

« УТВЕРЖДЕНО »
решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель С.С. Дрынко
подпись руководителя ОУ Ф.И.О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1- 4 класс

Количество часов: всего 34 часа. 1 класс -17 часов, 2 класс-34 часа, 3 класс-34 часа, 4 класс-34 часа.

Учитель: Савченко Наталья Николаевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО
на основе сборника примерной рабочей программы по внеурочной
деятельности(учебное пособие для общеобразовательных организаций)
Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2020 и программы «Грамотный читатель».
Автор М.К.Антошин.

I. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Читательская грамотность»

Первый год обучения

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомых слов с опорой на контекст.

Второй год обучения

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составление плана текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвертый год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев,

описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении: использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

II. Содержание курса

Содержание курса «Читательская грамотность» отобрано с учетом возрастных и психологических особенностей, обучающихся младшего школьного возраста. Формированию самостоятельности и развитию творческих способностей детей при изучении данного курса способствует ведение рабочих тетрадей. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется аудиоматериал, мультимедийные презентации, наглядный материал, что способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности: познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: познавательные беседы, познавательные игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш – пауза» и др.).
3. Проблемно – ценностное отношение: дискуссии, посвящённые морально – этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

II. Содержание и тематическое планирование

| № п/п | Темы | Кол –во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|----------------|---|---------------|---|
| 1 класс | | | |
| 1. | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» | 1 | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 2. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения 3. Степанова «Что мы родиной зовём» | 1 | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 3. | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведь» | 1 | Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа |
| 4. | Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведь». | 1 | Анализ содержания научно познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка |
| 5. | Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зеленые елка с сосной». | 1 | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения |
| 6. | Научно – познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». | 1 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 7. | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь». | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа. |
| 8. | Рассказ Г.Скребицкого «Лесное эхо». | 1 | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания |
| 9. | Научно – познавательный текст «Эхо». <i>Практическая работа</i> «Сравнение информации об эхо на основе текстов с использованием иллюстрационного моделирования». | 1 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. |
| 10 | Готовимся к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Сторож». | 1 | Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка |
| 11 | Рассказ В.Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила». | 1 | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. |
| 12 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?». | 1 | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к |

| | | | |
|----------------|--|----|---|
| | | | тексту. |
| 13 | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические |
| 14 | Экскурсия в библиотеку. Поиск словарей в каталоге. | 1 | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре |
| 15 | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля». | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа |
| 16 | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился». | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям |
| 17 | Оформление портфолио. Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!!Ура!!!» | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. |
| 2 класс | | | |
| 1. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Асеевой «С Днём знаний». | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 2. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!». | 1ч | Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. |
| 3. | Удмуртская сказка «Берёзка – | 1ч | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. |

| | | | |
|-----|---|----|---|
| | красавица». | | Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. |
| 4. | Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка – красавица». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 5. | Китайская сказка «Жадный Ча». <i>Творческая работа</i> «Придумывание своего финала к китайской сказке «Жадный Ча». | 1ч | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. |
| 6. | Составление плана и подготовка к пересказу китайской сказки «Жадный Ча». | 1ч | Формировать представление о традиционных укладах жизни разных народов .Слушать и анализировать выступления одноклассников .Работать с учебником, анализировать проблемные ситуации |
| 7. | Научно – познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению китайской сказки «Жадный Ча». | 1ч | Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка |
| 8. | Чтение чувашской сказки «Откуда взялась река». | 1ч | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу.Словарная работа |
| 9. | Составление плана и подготовка к пересказу чувашской сказки «Откуда взялась река». | 1ч | Понимать смысл понятия «образование», уметь объяснять важность и необходимость образования для общества .Слушать объяснения учителя, отбирать и сравнивать учебные материалы по теме |
| 10. | <i>Экскурсия</i> в библиотеку. Поиск | 1ч | Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск информации |

| | | | |
|-----|---|----|---|
| | информации в словаре и энциклопедии. | | в словарях и энциклопедиях |
| 11. | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. |
| 12. | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Поиск нужной информации в Интернет». | 1ч | Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru |
| 13. | Прогнозирование содержания произведения рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». | 1ч | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. материалом |
| 14. | Научно – познавательный текст «Паук – серебрянка». | 1ч | Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. |
| 15. | <i>Практическая работа</i> «Составление информационной таблицы на основе текстов про паука». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 16. | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». | 1ч | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение ГЛАВНОЙ МЫСЛИ рассказа |
| 17. | <i>Практическая работа</i> «Сравнение информации в электронном справочнике и в рассказе Н. Сладкова «Болтливые окуни»». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 18. | <i>Игра</i> «Читаем цепочкой». | 1ч | Анализ нравственного содержания рассказа. |

| | | | |
|-----|---|----|---|
| | Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни». | | Составление |
| 19. | Рассказ В. Осеевой «Долг». <i>Творческая работа</i> «Придумывание своего финала к рассказу В. Осеевой «Долг». | 1ч | вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа |
| 20. | <i>Конкурс</i> выразительного чтения. Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 21. | Рассказ В. Осеевой «Картинки». | 1ч | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. |
| 22. | <i>Соревнование</i> по произнесению скороговорок. Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки». | 1ч | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. |
| 23. | Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Художественный приём – омофоны. | 1ч | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа |
| 24. | <i>Игра</i> «Читаем цепочкой». Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 25. | Стихотворение И. Бродского | 1ч | Прогнозирование содержания произведения. |

| | | | |
|-----|--|----|--|
| | «История двойки». | | |
| 26. | <i>Групповой проект</i> «История двойки» по мотивам стихотворения И. Бродского. | 1ч | Прогнозирование содержания произведения. |
| 27. | Рассказ В. Голявкина «Вот это интересно!». <i>Соревнование</i> по произнесению скороговорок. | 1ч | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. |
| 28. | <i>Практическая работа</i> «Составление плана, вопросов к рассказу В. Голявкина «Вот это интересно!»». | 1ч | Понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества . Понимать и обосновывать важность искусства как формы трансляции культурных ценностей . Знать и называть основные темы искусства народов России . Слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы |
| 29. | <i>Групповой проект</i> «Автор В.Голявкин – вот это интересно!». | 1ч | Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. |
| 30. | <i>Литературный батл</i> «По страницам курса «Грамотный читатель»». | 1ч | Отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой |
| 31. | <i>Диагностическая работа за год.</i> | 1ч | Отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой |
| 32. | <i>Групповой проект</i> «Театрализация любимого произведения». | 1ч | Отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой |
| 33. | <i>Практическая работа в</i> | 1ч | Отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые |

| | | | |
|----------------|---|----|---|
| | компьютерном классе «Поиск нужной информации в Интернет». | | задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой |
| 34. | Чтение стихотворение З. Письман «В летние каникулы». | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения |
| 3 класс | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по предмету. | 1ч | Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. |
| 2 | <i>Практическая работа</i> «Полисемия слов». Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября». | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. |
| 3 | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения П. Синявского «Родная песенка». | 1ч | Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. |
| 4 | <i>Игры</i> «Цепочка слов», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». | 1ч | Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | <i>Практическая работа</i> «Свёрнутые сравнения(метафоры) в стихотворение П. Синявского «Родная песенка»». | | |
| 5 | Прогнозирование развития сюжета рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер». | 1ч | Анализ содержания рассказа Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». |
| 6 | Определение главной мысли рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям |
| 7 | <i>Игры</i> «Цепочка слов», «Читаем одновременно» по мотивам рассказа В. Пантелеева«Главный инженер». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». |
| 8 | Сопровождающее чтение рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | 1ч | Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. |
| 9 | <i>Конкурс</i> «Выразительное чтение по ролям отрывка рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение |
| 10 | Озаглавливание частей рассказа «Главный инженер». Подготовка к пересказу. | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение |
| 11 | Пересказ рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение |
| 12 | Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Игра</i> «Марш – пауза». | 1ч | Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | | | «Марш — пауза». |
| 13 | Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Творческая работа</i> «Придумывание вопросов к сказке по критериям взаимной оценки». | 1ч | Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. |
| 14 | Прогнозирование содержания произведения. Китайская сказка «Олени и пёс». Характеристика героев сказки. | 1ч | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. |
| 15 | Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». <i>Практическая работа</i> «Оформление информации научно – познавательного текста в табличном редакторе». | 1ч | Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. |
| 16 | Сопровождающее чтение научно – познавательного текста «Скорость бега животных» и сказки «Олени и пёс». | 1ч | Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. |
| 17 | <i>Игра</i> «Марш – пауза». Выразительное чтение сказки по критериям взаимной оценки. | 1ч | Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. |
| 18 | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Поиск нужной информации в интернет с использованием электронных словарей, энциклопедий». | 1ч | Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); |

| | | | |
|----|---|----|---|
| 19 | <i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Н. Сладков». | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. |
| 20 | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Сопровождающее чтение рассказа Н. Сладкова «Домики на ножках». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». |
| 21 | <i>Игра</i> «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа Н. Сладкова «Домики на ножках» по критериям взаимной оценки. | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». |
| 22 | <i>Экскурсия в библиотеку</i> «Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге». | 1ч | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. |
| 23 | <i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Г. Скребицкий» | 1ч | Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. |
| 24 | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». Озаглавливание частей рассказа. | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. |
| 25 | Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий в рассказе Г. Скребицкого «Любитель песни». | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий |
| 26 | Выявление дефицитов научно-познавательного текста «Тюлень». | 1ч | Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в |
| 27 | <i>Игры</i> «Цепочка», «Читаем | 1ч | Сопровождающее чтение сказки и научно- познавательного |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | одновременно». Сопровождающее чтение сказки и научно-познавательного текста. Чтение по ролям. | | текста. Чтение по ролям. |
| 28 | Прогнозирование дальнейшего развития событий в рассказе Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий. |
| 29 | <i>Практическая работа</i> по учебному тексту «Как определить падеж имени существительного?» | 1ч | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 30 | <i>Игра</i> «Кто дальше?». <i>Инсценировка</i> рассказа «Падежи Юры Серёжкина». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 31 | <i>Диагностическая работа за год.</i> | 1ч | Развитие технической стороны чтения |
| 32 | Рассказ Н. Носова «Заплата». Составление плана и характеристик героев. | 1ч | Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев |
| 33 | Выразительное чтение рассказа Н. Носова «Заплата» по критериям взаимной оценки. | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 34 | Оформление портфолио. Выразительное чтение стихотворения Е. Евсеевой «Каникулы» по критериям | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра |

| | | | |
|----------------|---|----|--|
| | взаимной оценки. | | «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. |
| 4 класс | | | |
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». <i>Групповой проект</i> «Моё осеннее чудо». | 1ч | Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». |
| 2 | «Подготовка презентации к стихотворению «Рисунок» в виде отдельных картинок» <i>Игры</i> «Читаем перевёрнутый текст», «Читаем цепочкой», «Кто дальше?» | 1ч | Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников) |
| 3 | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Поиск нужной информации с использованием электронных словарей, энциклопедий». | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа |
| 4 | Групповой проект «Писатель Е. Пермяк». Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». | 1ч | Работа с энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск информации в словарях и энциклопедиях |
| 5 | Определение темы, главной мысли рассказа. <i>Практическая работа</i> «Определение средств художественной выразительности – описания, метафоры в рассказе Е. Пермяка» | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры. |
| 6 | <i>Экскурсия в библиотеку</i> «Поиск словарей, энциклопедий по | 1ч | Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | каталогу. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях». | | Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. |
| 7 | <i>Игры</i> «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки» по критериям взаимной оценки. | 1ч | Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа |
| 8 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 1-2 части. | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». |
| 9 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 3 часть. | 1ч | Сопровождающее чтение. Игры«Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. |
| 10 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 4-5 части. | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». |
| 11 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 6 часть. Составление плана и подготовка сжатого пересказа рассказа. | 1ч | Выразительное чтение отрывка из рассказа |
| 12 | Сжатый пересказ. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа Н. Богданова «Фюнфкиндер». | 1ч | Выразительное чтение . |
| 13 | Составление характеристики героев сказки. Калмыцкая сказка «Воробей – весельчак». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей – весельчак». | 1ч | Характеристика героев сказки. Словарная работа |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 14 | Научно –познавательный текст «Воробей». | 1ч | Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка |
| 15 | <i>Практическая работа</i> «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о воробье». | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление ВЫВОДОВ, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу |
| 16 | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Составление плана текста. | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка. |
| 17 | Критическое осмысление выводов из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». Пересказ по плану. | 1ч | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу |
| 18 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». <i>Игра «Читаем одновременно».</i> | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 19 | Прогнозирование содержания рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи». Готовимся к выразительному чтению отрывка | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о |

| | | | |
|----|---|----|---|
| | из рассказа «Подводные ежи». | | планктоне и медузах |
| 20 | Составление плана и пересказ рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». |
| 21 | Научно – познавательный текст «Ёрш». | 1ч | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. |
| 22 | Практическая работа «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о подводном еже». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа |
| 23 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». | 1ч | Сопровождающее чтение |
| 24 | Научно – познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». | 1ч | Развитие технической стороны чтения. |
| 25 | Сравнение стихотворения и научно – познавательных текстов. Практическая работа «Поиск информации о медузах и планктоне в энциклопедиях и Интернете». | 1ч | Выразительное чтение стихотворения наиз усть. Взаимная оценка |
| 26 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения Тима Собакина «Подводная песня». Игра «Кто дальше?». | 1ч | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка |
| 27 | Конкурс выразительного чтения стихотворения Тима Собакина «Подводная песня». | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. |
| 28 | Рассказ А. Соломатова «Его | 1ч | Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | последний день». | | |
| 29 | Рассказ А. Соломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа. | 1ч | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. |
| 30 | Готовимся к выразительному чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день». | 1ч | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. |
| 31 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка |
| 32 | <i>Групповой проект «Мой обиженный портфель».</i> | 1ч | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. |
| 33 | <i>Групповой проект «Чем пахнет лето».</i> Стихотворение Н. Антошиной. | 1ч | Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. |
| 34 | <i>Соревнование</i> на выразительное чтение стихотворения Антошиной «Чем пахнет лето». | 1ч | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУСОШ № 28
От 30 августа 2023 года № 1
_____ Г.А.Уварова
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Н.В.Усачёва
подпись Ф.И.О
30 августа 2023 года