**Петрова Татьяна Михайловна**

**МБОУ СОШ № 28**

**п. Новые Поляны, Апшеронский район**

**Технологическая карта.**

|  |  |
| --- | --- |
|  *Предмет* | ИЗО |
| *Класс* | 6 |
| *Тип урока* | Комбинированный. |
| *Тема* | Портрет в скульптуре. |
| *Цель* | Познакомить уч-ся с историей портрета в скульптуре, выразительными возможностями в скульптуры. Воспитывать интерес к человеку, творчеству, созиданию; укреплять межпредметные связи (литература, технология, изо); формировать умения находить красоту, гармонию, прекрасного во внутреннем и внешнем облике человека. |
| *Основные термины и понятия* | Монументальная, камерная, рельефная скульптура. |

|  |
| --- |
| ***Планируемый результат.*** |
| **Предметные умения**: Понимать и объяснять целостность скульптурного портрета.Раскрывать содержательный смысл скульптурного портрета с ярко выраженным характером.Определять и характеризовать отдельные части лица в портрете .Находить общее и различное в скульптурных портретах.Создавать красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека. | **Личностные УУД:** - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (мотив-скульптура голова человека), Цель-лепка эскиза головы человека.**Регулятивные УУД:****-** постановка учебной задачи; - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; - сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; - внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия; - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; - воспитание волевой саморегуляции.**Познавательные УУД:** - *общеучебные действия*- преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением сущностных характеристик (изображение в скульптуре головы, бюста человека с ярко выраженным обликом и характером); - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор эффективных способов решения задач; - рефлексия способов и условий действия; - контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - извлечение необходимой информации; - определение основной и второстепенной информации; - умение структурировать знания; - *логические действия -* развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения;установление причинно – следственных связей; - *постановка решения проблем* – формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. **Коммуникативные УУД:** - социальная компетентность, учёт позиции товарищей и учителя, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.**Книгопечатная продукция:** учебник Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 класс». **ТСО****(технические средства обучения):** компьютер, проектор, презентация |
| ***Организация пространства.*** |
| Формы работы | Ресурсы |
| ФронтальнаяИндивидуальнаяСамостоятельнаяПросмотр- анализ работ | ТСО:компьютер, проектор, презентация |

 **Технология изучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**обобщения на тему урока**Познавательные УУД:**- действияисследования, поиска, отбора необходимой информации,моделирование изучаемого материала;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | 1.Добрый день ребята!Я прошу вас проверить как организованно ваше рабочее место. |  |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**-обсуждать задание-выражать в творческой работе своё отношение к- находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы | **Активизация мыслительных операций**(ана-лиз,обобщение,классификация и т.д.) **и познавательных процессов**(внимание, память)**.**  | Как вы думаете, зачем творит художник? С произведениями скульптуры мы встречаемся почти ежедневно, они сопутствуют нам в нашей повседневной жизни – это памятники на площадях, мемориальные доски и рельефы на стенах домов, фонтаны и лепные вазы в парках и скверах. Ребята, кто даст определение, что такое скульптура? | Отвечают, высказывают свое мнение.  |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **Познавательные УУД - действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации,****моделированию изучаемого материала;****- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.****Метапредметные УУД****регулятивные:****- отличать различные виды объектов выполняемого задания;****-осуществлять самоконтроль;****познавательные:****- осуществлять анализ учебного материала;****предметные:****- правильно владеть художественными терминами;****- сравнивать образцы;****-находить общее и разное;****коммуникативные:****- слушать и понимать речь других;****-умение грамотно ( точно , понятно и развёрнуто)выражать свои мысли с помощью разговорной речи ,во время ответов.** | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** | 2,3 слайд.  Для более полного выражения особенностей конкретного человеческого характера обычно используют определённую форму портрета:**бюст**(франц . buste, от лат. bustum - место кремации, надгробный памятник), погрудное скульптурное изображение человека, распространенный вид скульптурного портрета.Давайте познакомимся с самыми яркими скульпторами и их работами. | Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя.Дети, под руководством учителя, анализирует задания, определяют их сложность, выделяют каждый уровень сложности . |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.** | **регулятивные:****- определять и формулировать цель деятельности на уроке;****- определять правила работы по художественно- дидактической таблице;****- сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное( характер формы, декор, цветовое решение);****-под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке .****Личностные УУД****Устанавливать связь между целью и мотивом(зачем?) учебной деятельности, обсуждать здание;****-создание творческого и реалистичного объекта. Задания;****- уметь выражать в своей работе отношение к создаваемому объекту.** | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | 4,5 слайд. Посмотрите на экран, перед вами скульптурные портреты. Чем отличаются они друг от друга, что между ними общего? Итак, какова же тема нашего урока? | Думают, высказывают мнения, обсуждают.Формулируют тему, ставят цель. |
| **5.Открытие нового знания** | **познавательные:****- ориентироваться в своей системе знаний( определение границ знания-незнания);****коммуникативные:****-слушать и понимать речь других;****- ориентироваться в учебнике и тетради;****-находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;****- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;****-владеть опытом обобщения по теме урока;****регулятивные:****-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;****-анализировать свою творческую деятельность;****- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его.** | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция.** | 1 слайд Цель урока: выполнить скульптурный портрет человека по предварительному эскизу (увеличив его размеры) «Портрет друга». План урока Организационный момент. (1 мин.) -Повторение изученного материала на предыдущем уроке. (3 мин.) -Историческая справка. (6 мин.) -Практическая работа. (27 мин., в том числе динамическая пауза) -Итог урока. (3 мин.) Вот мы и подошли к теме нашего урока, а именно вы должны сделать портрет на основе эскиза, который выполнили на предыдущем уроке ( портрет друга). Нам предстоит выполнить скульптурный портрет человека по предварительному эскизу, увеличив его размеры. 6 слайд.Ваша работа должна выглядеть примерно так, только меньшего размера. Давайте вспомним, какие основные правила построения портрета вы знаете?( 7 слайд) Мы с вами все повторили, теперь переходим к практической работе. (В процессе создания портретов, можно обращаться к слайдам, на которых изображено лицо женщины в разном возрасте (15, 25, 55, 75 лет)*(слайд 8)* можно пронаблюдать какие оно претерпевает изменения. А также различия по национальному признаку. *(слайд 9)*Неоценимую поддержку сделают наглядные пособия поэтапного выполнения частей лица в скульптуре на основе простых форм: нос-капелька; глаза- шар; веки, брови, рот- жгутики; ухо-листок)*(слайд 10)* | Слушают, смотрят, обсуждают. |
| **6. Первичная проверка понимания** | **регулятивные:****- определять и формулировать деятельность на уроке;****- под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;****-проводить анализ творческой деятельности ;****- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его.** | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция.** | Уточняем, правильность понимания задания, выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы. |  |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:****- определять и форму-лировать цель дея-тельность на уроке;****- определять последовательность своих действий на уроке;****предметные:****- владение карандашом, фломастерами, гелевыми ручками.****-первичные умения видеть конструкцию.****- проводить правильно вертикальные , горизонтальные, наклонные линии;****Метапредметные УУД****регулятивные:****- анализировать правильность выполнения задания;****-осуществлять самоконтроль;****познавательные:****- проводить анализ своей творческой деятельности;****-проводить сравнение объясняя его критерии;****- умение пользоваться разнообразными графическими материалами;****коммуникативные:****-** **слушать и понимать речь других;****- умение развёрнуто и точно( понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов.** | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | Подумай и попробуй вылепить из пластилина скульптуру-портрет выбранного героя с ярко выраженным характером.Целевой обход:1. Контроль организации рабочего места;2. Контроль правильности выполнения примеров работы;3. Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;4. Контроль объёма и качества выполненной работы. | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над скульптурным портретом, выполняют практическую работу, рассказываю друг другу о приобретённых на уроке знаниях |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **Личностные УУД****- установление связи между целью деятельности и её результатом;****- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;****- уметь критически оценивать творческие работы ( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;****Метапредметные УУД****регулятивные :****- осуществлять самоконтроль;****-давать оценку деятельности на уроке( совместно с учителем и одноклассниками);****коммуникативные:****-уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли.** | **Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.** | Заключительное слово. | В конце урока выставка работ. Авторы рассказывают о своих замыслах и их воплощении. |