Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 28

**изготовление открытки из бумаги.**

**Творческая мастерская Деда Мороза**

Подготовила и провела учитель

начальных классов: Савченко Н.Н.

\

30.12.2017г

**Внеклассное мероприятие проведённое на зимних каникулах.**

Тема: Творческая мастерская Деда Мороза.

**Цели**: Развитие художественно-творческих способностей детей через создание необычной новогодней открытки.

**Обучающие:** ознакомление обучающихся с историей возникновения, видами, формами поздравительной открытки.

**Развивающие:** формирование умения работать по плану, развитие художественно-творческого воображения обучающихся, аналитических способностей, совершенствовать навыки аппликации.

**Воспитательные:** воспитание чувства товарищества, умения работать в коллективе, воспитание взаимовыручки, приучать соблюдать порядок на рабочем месте.

**Материалы**: открытки прошлого века, современные открытки, открытки разных стран, фломастеры, бумага, цветная бумага, клей, ножницы, клей.

**Ход мероприятия**

**1.Организационный момент**

Глазками проверяем вашу готовность на уроке. Наши помощники – цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, сигналы. Кто готов сигнализируем (ладошкой).

**2.Постановка цели и задач урока.   Мотивация учебной деятельности учащихся.**

 Сегодня на уроке мы сделаем подарочную открытку  к Новому году и поговорим о традициях, обычаях встречи Нового Года на Руси и в разных странах. Давайте поговорим с вами об истории возникновения новогодних и рождественских открыток.

Коллекционеры до сих пор спорят, когда и где появилась первая открытка. Во Франции, Англии, Шотландии, Китае? В 17, 18, 19 веке или ещё раньше?

Историки утверждают, что впервые новогодние поздравительные открытки появились в Китае более 1000 лет назад: не имея возможности навестить своих родственников или друзей в канун Нового года, китайцам пришла идея отправлять гонца с небольшим листочком бумаги, в котором был написан небольшой поздравительный текст.

Считается, что первую рождественскую открытку создал английский художник Добсон в 1794 году. На карточке, которую он подарил своему другу, был изображен зимний пейзаж и семейная сценка возле елки. Настоящая же серийная открытка появилась тоже в Англии, в 1840 году, когда государственный чиновник сэр Генри Коул придумал для близких оригинальное поздравление – рождественскую открытку с рисунками художника Джона Хорсли, своего друга.

В центре художник поместил семью сэра Генри Коула, сидящую за рождественским столом, по бокам расположил картинки, призванные напоминать окружающим о милосердии и сострадании этого добропорядочного английского семейства. Судя по рисункам, Коулы щедро делились с бедняками одеждой и едой. Изображение дополняла звучная подпись: «Веселого Рождества и счастливого Нового года!». Открытка имела бешеный успех.

Рождественские открытки, по мнению историков, существовали и раньше. Их прототипом можно считать гравюры и литографии на темы Рождества, очень популярные в период Средневековья. Позже в Европе стали посылать друг другу письма с рождественскими и новогодними поздравлениями, иногда в них даже рисовали от руки. Дети в конце декабря всегда готовили такие письма родителям. Прообразом рождественских открыток также можно считать и визитные карточки, появившиеся в Париже уже в середине XVIII века. Как всегда, Париж стал законодателем мод – визитки тут же распространились по всей Европе. Накануне Рождества визитные карточки лично развозили всем важным адресатам.

Здесь нужно отметить, что изобретателями именно почтовых открыток, то есть открытых писем без конверта, считаются немцы, точнее — пруссаки.

В Россию первые рождественские открытки пришли из Англии в 90-х годах XIX века. Причем предприимчивые купцы покупали только такие, на которых рисунок не сопровождался надписью на иноземном языке — ее потом наносили на русском. Затем открытки стали печатать за рубежом, преимущественно в Германии, специально для России по заказу крупных книжных лавок.

А пересылать по почте открытки стали в России с 1894 года, когда министр внутренних дел, в ведении которого находился почтовый департамент, подписал соответствующее распоряжение.

1894 году появились первые иллюстрированные открытки, изданные в России. Они были видовыми и представляли собой монтажи из нескольких видов того или иного города, украшенные виньетками. Рисунок сопровождался надписью: «Привет из (такого-то города)» или «Поклон из (такого-то города)». На рубеже XIX и XX столетий выпуск иллюстрированных открыток приобрел широкий размах. Все более разнообразной становилась их тематика. Кроме открыток с видами городов и местностей появляются открытки с изображением типов населения России, поздравительные, рекламные, юмористические и другие. Первые рождественские открытки были выпущены с благотворительной целью Петербургским попечительным комитетом о сестрах Красного Креста (Община святой Евгении) для получения дополнительных средств на содержание больницы, амбулатории и курсов сестер милосердия. К рождеству 1898 года Община св. Евгении издала серию из десяти открыток по акварельным рисункам известных петербургских художников. И хотя на перечисленных выше открытках не было утвердившейся в последующем надписи «С Рождеством Христовым!», они были и по замыслу издателей, и по сюжетам рисунков первыми русскими рождественскими открытками. Рождественский праздник, отмечавшийся 25 декабря (старого стиля), был близок по времени к Новому году, и поэтому рождественские открытки часто использовались и для новогодних поздравлений.

**3.Пальчиковая гимнастика.**

Что бы руки точно выполняли действия, давайте их подготовим, разомнём:

Пальцами правой руки по очереди “здороваются” с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками пальцев.Ритмично наклоняют кисть руки вниз, поднимают вверх

**4.Подготовка рабочего места**.

-Положите заготовки с левой стороны.

– С правой стороны положите ножницы кольцами к себе.

– Проверьте, у всех ли имеются кисточки, салфетки.

Помните, что инструменты и материалы надо всегда класть на отведенное место.

**5.Повторение правил техники безопасности с ножницами.**

– Расскажите правила безопасной работы с ножницами– Покажите, как надо брать ножницы в правую руку?

– Покажите, какие действия мы выполняем, когда режем бумагу: смыкаем лезвие ножниц до конца, до середины.

**6.Практическая работа**

Перед началом работы я вам предлагаю посмотреть презентацию по изготовлению открытки. (просмотр презентации)

**7.Продолжение работы по теме урока.**

Рассаживаемся на свои места и по плану изготавливаем открытку.

**8.Рефлексия**

Давайте   посмотрим, какие   замечательные работы у вас получились.

Я думаю, что вы справились с заданием и ваши близкие будут рады получить такую открытку к Новому году. Давайте напишем пожелания для наших родных и близких.

Продолжите фразы:

Мне было интересно…

Мне было трудно…

У меня получилось …

Я смог…

Мне захотелось…

**Итог урока.**

-Чему новому вы сегодня научились на уроке? К какому еще празднику можно изготовить подобные открытки?

-Спасибо за урок, мне было приятно и интересно с вами работать.